

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2024 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУДО ДДОТиЭ «Простор»
Р.М. Фазлиев/
« 30 » 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»

возраст обучающихся: 7-17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Аюпова Лада Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения»Простор»» г.Казани Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея»
3.	Направленность программы	Направленность литературно-художественная, краеведческо-экскурсионная, музейная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Аюпова Л.В., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детско-юношеского туризма и краеведения «Простор»» г.Казани Республики Татарстан
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Формирование развитой личности, знакомой с музейной работой литературно-художественной направленности. Приобретение знаний, умений и навыков в области литературного краеведения, экскурсоведения, музейной работы Формирование общественно-активной творческой личности в процессе занятий.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Образовательный модуль «Знакомство с творчеством и жизнью А.С. Пушкина» Образовательный модуль «Изучение творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем». Образовательный модуль «Овладение навыками лектора-экскурсовода на научных принципах изучения творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем».
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов Формы: беседа, объяснение, демонстрация и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и др.

7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента учащихся Участие в конкурсах, научных конференциях литературно-художественной, историко-краеведческой направленности, творческих фестивалях республиканского, регионального, российского уровней
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Программа «Активисты школьного музея» реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Данная программа предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом учащих и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по литературно-художественному, музейному направлению.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. действует по 28 февраля 2029 г., одноименный приказ №196 утратил свою силу);
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Сб утверждения санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции».
10. Уставом МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор»;
11. Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор».

Данная программа предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием Интернета в форме дистанционного обучения.

Актуальность программы

Данная программа «Активисты школьного музея» входит в виде основной части в научную концепцию деятельности школьного музея им. Александра Сергеевича Пушкина на базе гимназии № 7 г.Казани.

Основная часть мероприятий, направленных на проведение в жизнь закона "Об образовании" Российской Федерации, предусматривает развитие инновационных процессов в системе как общего так и дополнительного образования.

Содержание программы поэтапное, рассчитанное на разные уровни обучающихся и нацелено на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через знакомство с историей местного литературного краеведения и литературно-историческими аспектами в целом.

Данная программа также поэтапно и последовательно расширяет представления воспитанников о работе музеев, поэтапно знакомя с основами музейной деятельности.

Литературно-художественное краеведение, исследовательско-поисковая работа в музее - эффективно повышает живой интерес, уровень и развитие мышления, интеллекта у молодого поколения.

Отличительные особенности программы

Содержание программы поэтапное, рассчитанное на разные уровни обучающихся и нацелено на формирование творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям.

Ценность литературно-художественного краеведения в программе «Активисты школьного музея» в системе образования заключается в том, что, расширяя и обогащая знания учащихся о замечательных личностях, знаменательных событиях, связанных с родными местами, развивается чувство патриотизма, любви и уважения к истории, культуре родного края. Это помогает осознать и связь литературы с жизнью. Знакомство с жизнью и творчеством поэта, писателя помогает лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство патриотизма и желание защитить и сохранить прекрасные памятники истории и культуры для следующих поколений. Участие в поисковой и исследовательской работе с художественным оформлением результатов помогает воспитанию самостоятельного, творческого подхода к делу. Выполнение заданий по сбору литературно-краеведческих исторических материалов, содействие в охране памятников культуры и активное участие в пропаганде литературного краеведения помогают каждому ребенку в отдельности осознать общественную значимость проводимой им работы и усиливает стремление стать полезным в обществе человеком.

Программа строится на принципах построения педагогического процесса.

- Воспитание интереса к литературно-художественному направлению краеведения, экскурсоведению и музейной работе
 - Наглядность (слайды, фильмы, компьютерные технологии) при знакомстве с имеющимися музейными материалами.
 - Доступность (рассказ, показ) при обучении элементарным основам музейной работы.
 - Особое внимание формированию навыков в поисково-исследовательской работе.
 - Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
 - Обеспечение последовательности в получении ЗУН, ежегодное углубление и расширение курса обучения
 - Воспитание взаимоуважения, толерантности к друг друга
 - Развитие у детей способностей, не обходимых для экскурсовода : артистичность подачи материала, правильность речи, умение акцентировать внимание слушателей на главном.
- Программа рассчитана на три года обучения и состоит из двух частей – образовательной и воспитательной.

- 1 год обучения – «Знакомство с творчеством и жизнью А.С. Пушкина»

- 2 год обучения - «Изучение творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем» .

- 3 год обучения - «Овладение навыками лектора-экскурсовода на научных принципах изучения творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем».

В зависимости от содержания занятий форма работы может быть:

лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы); **семинарской** (обучение навыкам литературно-краеведческой работы); **экспедиционной** (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов); **научно-исследовательской** (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т.д.); **литературно-творческой** (дневники, сочинения на темы похода); **оформительской** (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты,

литературно-краеведческого кабинета школьного музея и т.д.); **организаторско-массовой** (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов, работа с передвижными выставками и т.д.);

Работа проходит в тесном сотрудничестве с **музеями города, республики и России:**

Государственный мемориальный историко- литературный природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (п. Пушкинские горы Псковской области)

- Государственный музей А.С. Пушкина (г. Москва)
- Музей истории Университета печати (г. Москва)
- Пушкинский Дом АН РФ (г. Санкт-Петербург)
- Всероссийский музей А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)
- Болдино. Музей-заповедник А.С. Пушкина
- Музей А.С. Пушкина (г. Нижний Новгород)
- Музей-заповедник Л.Н. Толстого «Ясная поляна»
- Гимназическое музейное общество «Наследие» г. Екатеринбурга
- Национальный музей Республики Татарстан
- Центр «Эрмитаж-Казань» (Кремль, г. Казань)
- Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
- Национальный культурный центр «Казань»
- Музей Е.А. Боратынского (г. Казань)
- Литературно-мемориальный музей А.М. Горького (г. Казань)
- Музей войны (Кремль, г. Казань)
- Музей истории КГУ (г. Казань)
- Музей-галерея К. Васильева (г. Казань)
- Музей-квартира Мусы Джалиля (г. Казань)
- Свяжский архитектурно-художественный музей филиала ГМИИ РТ (о. Свяжск)
- Музеи лицея № 9 г. Зеленодольска
- Государственный Елабужский музей-заповедник

2) с государственными учреждениями, творческими организациями:

- Российская генеалогическая федерация (г. Москва)
- Министерство образования и науки РТ
- Министерство по делам молодёжи и спорту РТ
- Министерство культуры РТ
- «Казанский университетский образовательный округ»
- Институт развития образования РТ
- Казанский государственный университет
- Институт государственной службы при президенте РТ
- Московский филиал Академии туризма
- Институт экономики, управления и права
- Республиканский методический центр «Саяхэт»
- Союз журналистов РТ
- Телекомпании РТ
- Республиканская «Детская газета»
- Союз писателей РТ
- Казанское отделение Союза Российских писателей
- Литературное объединение «Белая ворона» КГМУ
- Союз художников РТ
- Казанское отделение Профессионального союза художников СНГ
- Ново-Савиновский районный отдел образования
- ЦДЮТК и Э «Простор»
- Дом детского творчества им. Алиша
- ЦДТ Ново-Савиновского р-на

Программы II и III годов обучения предусматривают дальнейшее углубление и

расширение знаний, полученных учащимися на базе 1 года обучения в объединении. Они вызваны помочь школе в совершенствовании учебно-воспитательного процесса через развитие в учащихся стойких навыков в творческой работе по изучению духовной культуры, исторического, литературного наследия Александра Сергеевича Пушкина и его друзей – поэтов и писателей.

Каждое из занятий требует активного использования как коллективных, так и индивидуальных бесед, литературно-книжных текстов, газетно-журнальных публикаций по обсуждаемым темам, слайдов, видеофильмов, диапозитивов, филокартеки, интернет-информации, DVD, CD-дисков с записанной информацией по необходимым темам.

Программа кружка-объединения «Активисты школьного музея» ЦДЮТК и Э «Простор» на базе школьного историко-литературного музея А.С. Пушкина при гимназии № 7 содержит следующие темы в учебном году:

- *Пушкин в истории России.*
- *Биография поэта.*
- *Воспоминания современников.*
- *Пушкин и его окружение.*
- *Хронология творчества.*
- *Русские писатели о Пушкине.*
- *Произведения Пушкина на театральной сцене.*
- *Пушкин в Казани.*
- *Родственники Пушкина в Казани.*
- *Друзья и знакомые Пушкина, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией.*
- *Декабристы и жены декабристов в Казани.*
- *Предметы китча, выпущенные к юбилейным датам жизни поэта, связанные с его творчеством и жизнью, его близкого окружения, родственниками, друзьями, поэтами, писателями-земляками нашего края.*
- *А. С. Пушкин и А.П. Керн породнились через казанских родственников.*
- *Жизнь родственников Пушкина — Нееловых в Казани.*
- *Старинная учебная литература.*
- *Предметы быта с периода Пугачевского восстания и до конца 19-ого века.*
- *Участие в мероприятиях гимназии, района, города республики. (в образовательной деятельности: открытые занятия, семинары, конференции, чтения -Толстовские, Ломоносовские, музея Е.А. Боратынского и др.).*
- *Участие в современной литературной жизни города, республики, России, ближнего и дальнего зарубежья.*

Пушкинские праздники поэзии. Освещение и участие в городских, республиканских, союзных, международных литературно-краеведческих конференциях, проводимых где-либо по местным краеведческим темам.

Цель программы:

Формирование развитой личности, обладающей знаниями, умениями и навыками в области литературно-художественного краеведения, экскурсоведения, музейной работы.

Задачи программы:

- Обучить теоретическим знаниям, умениям и практическим навыкам.
- Развить навыки, помогающие затем адаптироваться в любых видах трудовой деятельности: внимательность, усидчивость, аккуратность, наблюдательность.
- Раскрыть творческий потенциал учащихся

Адресат программы

Основной, самой распространённой формой начального этапа является кружок-объединение с фиксированным количеством учащихся. Это объясняется необходимостью специальной подготовки актива: расширение общего кругозора, систематизация знаний по истории культуры родного края, накопление навыков исследовательской, поисковой и оформительской деятельности.

- Возраст воспитанников в группах – с 11 до 17 лет, т.е. средний и старший школьный

возраст, со склонностью к терпеливой исследовательской работе, выраженным интересом к литературе, русскому и иностранным языкам, развитой речью, хорошей дикцией.

- Количество детей в группах. В группе по 15 человек. Количество человек в одной группе экскурсантов также не должно превышать 15-ти человек - с целью повышения информационного усвоения.

- Уровень подготовки детей при приёме в группы 1-го года обучения следующий:

все желающие.

- задача: хорошее овладение речью.

- основание перевода воспитанника на следующий год обучения: изучение образовательной программы, прохождение в конкурсы, овладение навыками лекторско-экскурсионной деятельности

То есть адресат программы – ребенок среднего и старшего школьного возраста желающий обучиться навыкам, необходимым для музейной, экскурсоводческой деятельности. интересующийся литературой, историей, краеведением, жизнью и творчеством писателей, поэтов в целом и на примере отдельной личности - А. С. Пушкина.

Объем программы

- общее количество учебных часов одного года обучения - 72 запланированных на весь период обучения 216 часов, необходимых для освоения программы.

Формы организации образовательного процесса – групповые.

- видеознакомство с имеющимися разработками музейных экскурсий (показ презентаций, слайдов, фильмов на экране) в сочетании с рассказом, а также с использованием компьютерных технологий.

- Практические занятия с соблюдением норм безопасности при проведении экскурсий на улице.

- Совместное изучение специальной литературы (книг, журналов, газет)

- Самостоятельная работа с последующим коллективным обсуждением.

- Индивидуальные занятия, помогающие овладению наиболее сложных тем и навыков.

- Посещение соответствующих работе музея тематических выставок в музеях, галереях, экскурсий.

- Итоговые выступления с экскурсиями по музею, с исследовательскими краеведческими работами на конференциях, литературных чтениях соответствующих направлению деятельности музея.

- Участие в международных, республиканских, городских и районных конкурсах.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения

Образовательный модуль «Знакомство с творчеством и жизнью А.С. Пушкина»

Образовательный модуль «Изучение творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем».

Образовательный модуль «Овладение навыками лектора-экскурсовода на научных принципах изучения творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем».

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

- периодичность и продолжительность занятий (СП 2.4. 3648-20, п. 3.6.2).

В соответствии с Модельным стандартом качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования (Приказ МОиН РТ №1465/14 от 20 марта 2014 г.):

Учебная нагрузка в многопрофильной организации дополнительного образования составляет:

4 часа в неделю для групп первого года обучения;

4 асов в неделю для групп второго и последующего годов обучения.

Продолжительность занятий без перерыва составляет **не более 40 минут**

Перерывов между занятиями длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

**Учебный план 1 год обучения
«Знакомство с творчеством и жизнью А.С. Пушкина»**

№№ п/п	Название темы	Теорет.	Практич	Экскурсии	Всего
1.	Пушкин в истории России. Биография поэта. - знакомство с основами музейной деятельности	5	5	6	16
2.	Воспоминания современников. Пушкин и его окружение. Хронология творчества. Русские писатели о Пушкине. Произведения Пушкина на театральной сцене. - Знакомство с основами музейной работы	11	11	10	32
3.	Пушкин в Казани. Родственники Пушкина в Казани	11	11	10	32
4.	Друзья и знакомые Пушкина в Казани, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией. Декабристы и жены декабристов в Казани	8	9	7	24
5.	Предметы китча, выпущенные к юбилейным датам жизни поэта, связанные с его творчеством и жизнью, его близкого окружения, родственниками, друзьями, поэтами, писателями-земляками нашего края. - Продолжение знакомства с основами музейной работы и закрепление знаний.	6	6	4	16
6.	Участие в мероприятиях гимназии, района, города республики. (в образовательной деятельности открытые занятия, семинары, конференции, чтения - Толстовские, Ломоносовские, музея Е.А. Боратынского и др.). Участие в современной литературной жизни города, республики, России, ближнего и дальнего зарубежья. Пушкинские праздники поэзии. Освещение и участие в городских, республиканских, союзных, международных литературно-краеведческих конференциях, проводимых где-либо по местным краеведческим темам. - Закрепление знаний по основам музейной работы путём мониторинга и практического применения.	8	9	8	24
	ИТОГО				144 ч.

Содержание программы I год обучения «Знакомство с творчеством и жизнью А.С. Пушкина»

1. Пушкин в истории России.

Н.В. Гоголь об А.С.Пушкине: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».

Воспоминания и отзывы о Пушкине современников, литераторов разных лет, характеризующих значение поэта для становления и развития литературного русского языка и самой литературы, в особенности – поэзии.

Значение Пушкина как историографа России с экскурсом по его произведениям (поэмы «Борис Годунов», «Полтава», «Медный всадник», «Евгений Онегин», «Кавказский пленник», повести «Капитанская дочка», исследование «История Пугачёвского бунта»).

2. Биография поэта.

Знакомство с «Началом автобиографии» А.С. Пушкина.

26 мая (по новому стилю – 6 июня) 1799 года – рождение поэта в Москве на Немецкой улице в доме

Скворцова. Отец – Сергей Львович Пушкин, отставной майор, чиновник Московского комиссариата;

мать – Надежда Осиповна (урождённая Ганнибал).

Основные даты биографии поэта.

1811 год.

12 августа 1811 года вступительный экзамен в Царскосельский лицей. **19 октября** – открытие Лицея. **23 октября** – начало занятий в Лицее.

1815 год.

8 января 1815 года *Пушкин читает* на публичном экзамене русского языка своё стихотворение «*Воспоминание в Царском селе*» в присутствии *Г.Р. Державина*.

Март 1815 года – *Пушкин заочно принят в литературное общество «Арзамас»*

1817 год.

9 июня 1817 года – окончание Лицея, до этого *начата работа над поэмой «Руслан и Людмила»*.

13 июня 1817 года – Пушкин зачислен на службу в Коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря.

Сентябрь 1817 года – Пушкин впервые присутствует на заседании общества «Арзамас». Читает обязательную вступительную речь в стихах.

1819 год.

1819 год – *Пушкин участвует в собраниях общества «Зелёная лампа»*.

26 марта 1820 года - *поэт заканчивает поэму «Руслан и Людмила»*.

1820 год.

6 мая 1820 года – *Пушкина высылают из Петербурга в Екатеринослав* под надзор генерала И.Н.

Инзова за политические стихотворения «Вольность», «К Чаадаеву» и др.

16 – 18 мая 1820 года - Пушкин прибывает в Екатеринослав, где заболевает горячкой, едва не закончившейся смертью.

28 мая 1820 года – Пушкин вместе с семьёй генерала Раевского выезжает на Кавказ.

5 июня 1820 года – Пушкин на Кавказских Минеральных Водах.

26 июля – *написан эпилог к поэме «Руслан и Людмила»*.

18 августа - 5 сентября 1820 года – Пушкин в Гурзуфе в семье Раевских, *начинает работу над поэмой «Кавказский пленник»*.

21 сентября 1820 года – Пушкин оставляет Крым и едет через Одессу в Кишинёв, куда переехала канцелярия Инзова, назначенного исполняющим обязанности наместника Бессарабского края.

Ноябрь 1820 года - С разрешения Инзова Пушкин выезжает в поместье Давыдовых в

Каменку.

Январь - начало февраля 1821 года – Вместе с Раевскими на десять дней уезжает в Киев.

Февраль - первая половина марта 1821 года. Пушкин снова в Каменке, где *заканчивает* поэму «Кавказский пленник».

1821 год.

Начало марта 1821 года – Пушкин возвращается в Кишинёв, где *в марте - апреле начинает работать над поэмой «Бахчисарайский фонтан»*. В апреле также знакомится с П. И. Пестелем, главою Южного тайного общества.

Конец апреля – май 1821 года – Пушкин едет в Одессу, где **4 мая принят в масонскую ложу «Овидий»**.

1822 год.

1821-1822 год. *Пушкин пишет поэму «Братья-разбойники»*.

1823 год.

9 мая 1823 года. *Начало работы над «Евгением Онегиным»*.

21 июля 1823 года. Пушкин зачислен на службу в канцелярию графа М.С. Воронцова и переезжает из Кишинёва в Одессу.

Август 1823 года. *Окончание работы над поэмой «Бахчисарайский фонтан»*.

22 октября 1823 года. *Окончена первая глава «Евгения Онегина»*.

8 декабря 1823 года. *Окончена вторая глава «Евгения Онегина»*.

1824 год.

8 июня 1824 года. Пушкин подаёт прошение об отставке. Высочайшим повелением Пушкин уволен от службы.

3. Пушкин и Казань.

Экскурсия по Пушкинскому залу музея А.С. Пушкина гимназии № 7 с углубленным рассказом у ниши: "Пушкин в Казани". Рассказ о пребывании А.С. Пушкина с 5 по 8 сентября 1833 г. в нашем городе по книжке-раскладушке на данную тему, сделанной руководителем музея.

Знакомство с книгой раритетом – сигнальным экземпляром 1942 г. местного пушкиноведа Николая Калинина, применившим повременную и поверстовую раскладку путешествия А.С. Пушкина по пугачевским местам.

Знакомство со старинными и современными изданиями "Капитанской дочки" А.С. Пушкина, с богатым иллюстративным материалом, имеющимся в музее.

Экскурсия по музейной комнате по предметам быта, собранным с 1999 г., которые могли присутствовать в стане пугачевцев и заинтересовать А.С. Пушкина вовремя его пребывания в Казани при сборе материалов для "Капитанской дочки" (1836 г.) и "Истории Пугачева" (1834 г.).

Подробное визуальное знакомство с книгой-буклетом "Прогулки по Казани с Александром Пушкиным" под ред. Фролова А.Г., снабженной иллюстрациями с изображением посещенных поэтом мест в Казани того периода. Показ подлинной иллюстрации «Встреча А.С. Пушкина с купцом Л.Ф. Крупенниковым», сделанной художницей Е. Тарасовой (подарена музеем краеведом Г.В. Фроловым). Использование в беседе набора иллюстраций с литографий Э. Турнерелли.

Раздача материалов для индивидуальной работы над экскурсией "Пушкин и Казань" на русском языке.

Зачет по устному изложению экскурсии с использованием книжки-раскладушки.

4. Родственники Пушкина в Казани.

Знакомство школьников с центральной стеной внутримузейной комнаты – экспозиция "Родственники Пушкина в Казани".

Экспозиция разработана на основании авторских встреч, литературоведческих журналистских исследований руководителя музея. Результаты были опубликованы в виде статей в местной, центральной прессе (журнал "Народное образование" № 6, 1999 г. Москва). Затем вышли в виде книги "Казанская Пушкиниана" (Татарское книжное издательство, 1999 г.).

Особый акцент в экскурсии "Родственники Пушкина в Казани" делается на экспонатах, представляющих большую краеведческую ценность, находящихся на ломберном столике начала 19 века в музее, семейные фотографии из личных архивов казанских потомков Ганнибала – Норденов, породнившихся с Пушкиным по линии Софьи, родной сестры деда А.С. Пушкина – Осипа Абрамовича. Рассказ и показ шахмат, принадлежавших роду Норденов, подаренных А.С. Норденом на открытие музея (при жизни нашего частого посетителя). Рассказ сочетается с беседой об особо бережном, осторожном обращении с подлинными экспонатами музея.

Знакомство с альбомом "История музея", оформленном руководителем: с фотографиями казанских потомков Ганнибала – гостей музея А.С. Пушкина гимназии № 7, с фотографиями петербургского пушкиноведа Бессоновой, сделанными лично при встрече с нею в Петербурге.

Знакомство с книгой А.М. Бессоновой "Родословная потомков А.П. Ганнибала" (Изд-во "Бельведер", Санкт-Петербург, 2000), подаренной автором музею А.С. Пушкина гимназии № 7.

Организация встречи казанских потомков Ганнибала с учащимися (на базе музея гимназии, либо выездная – по приглашению).

Овладение навыками проведения экскурсии, разработанной по выше означенной теме в музее.

Сдача зачета по ведению экскурсии с умелым показом экспонатов центральной стены и музейных экспонатов на ломберном столике.

5. Друзья и знакомые Пушкина в Казани, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией.

1) Державин Гавриил Романович – великий поэт–земляк.

Беседа-рассказ по книжке-раскладушке с видеоматериалом из книг, журналов, а также с использованием найденных открыток, фотографий современного состояния державинских мест в нашем крае, полученных при исследовательской переписке с жителями этих мест (книжка-раскладушка составлена руководителем и учениками кружка-объединения).

Практическая работа с текстом экскурсии, разработанной в музее к 260-летию со дня рождения поэта.

Индивидуальное овладение экскурсией поэтапно:

а) Детство и юность Державина.

б) Зрелые годы.

в) Последние годы жизни.

г) Памятные места в Казани и республике, связанные с поэтом, празднования его юбилеев.

Индивидуальная сдача зачета по экскурсии с умелым использованием материалов книжки-раскладушки.

2). Абамелек Анна Давыдовна – носительница русской культуры на Запад.

Знакомство с внутримузеей экскурсией. А.Д. Абамелек – знакома с А.С. Пушкиным с детства, впоследствии становится известной переводчицей русских поэтов пушкинской поры на иностранные языки. Жена губернатора Казани Ираклия Абрамовича Баратынского, брата поэта Е.А. Баратынского, хозяйка художественно-литературного салона в Казани в 1860-х годах. Ее встреча с вдовой А.С. Пушкина – Н.Н. Линской происходит в 1855 году в нашем городе.

Овладение текстом экскурсии на русском и татарском языках. Проведение экскурсии для учащихся гимназии № 7 и гостей музея.

3). Фукс. Чета Фуксов. Карл Федорович Фукс – профессор медицины Казанского университета, этнограф, историк, краевед. Александра Андреевна Фукс – жена К.Ф. Фукса, поэтесса, хозяйка литературного салона пушкинского времени в Казани.

Их знакомства 6 сентября 1833 года с А.С. Пушкиным в Казани.

Самостоятельная работа. Разработка текста экскурсии. Овладение экскурсией.

Сдача зачета. Проведение экскурсии для учеников гимназии и посетителей музея.

4). Декабристы и жены декабристов в Казани.

1. Декабрист Рылеев Кондратий Федорович (1795-1826). Род Рылеев внесен во 2 и 4 части

родословной книги Казанской губернии. У Рылеевых было там имение. От деспотичного Федора Андреевича Рылеева в 1800 году уехала жена, забрав с собой малолетнего Кондратия. Они купили имение в сельце Ботово, в 60 верстах от Петербурга. Появившись там, она устроила сына в Кадетский корпус.

Знакомство со стихами Рылеева «К временщику» и «Исповедь Наливайко».

О знакомстве Пушкина и Рылеева (в период до 1823 г.) и развитие их отношений.

Поэт Рылеев как руководитель восстания 14 декабря 1825 года на Сенатской площади, казнен в июле 1826 г.

2. Волконская Мария Николаевна (урожд. Раевская) (1805-1863). Жена декабриста Сергея Григорьевича Волконского – участника войны 1812 года.

Дочь генерала Николая Николаевича Раевского, с семьей которого Пушкин в 1820 году путешествовал по Северному Кавказу и Крыму. Тогда же произошло знакомство поэта с Марией. Ей предположительно посвящена поэма «Полтава» и несколько строк в «Евгении Онегине».

31 декабря 1827 года М.Н. Волконская, следуя за мужем в Сибирь останавливалась в Гостинице Дворянского собрания (переулок Рахматуллина), этот эпизод описан в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины». Ее посещению посвящена мини-диорама музея А.С. Пушкина «На приезд М.Н. Волконской в Казань», сделанная руками членов совета музея и руководителя музея.

Знакомство с мини-диорамой. Изучение текстов экскурсий. Свободный пересказ экскурсий на перекрестном зачете (друг другу) среди экскурсоводов музея в присутствии руководителя.

6. Знакомство с основами музейной работы.

**Учебный план 2 год обучения
«Изучение творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения,
связанного с казанским краем»**

№№ п/п	Название темы	Теорет.	Практич	Экскурсии	Всего
1.	Пушкин в истории России. Биография поэта. с 1824 г. с основами музейной деятельности	5	5	6	16
2.	Воспоминания (расширенная тематика) современников. Пушкин и его окружение. Хронология творчества. Русские писатели о Пушкине. Произведения Пушкина на театральной сцене. Расширенное знакомство с основами музейной работы	11	11	10	32
3.	Пушкин в Казани. Родственники Пушкина в Казани Расширенное знакомство с темами.	11	11	10	32
4.	Друзья и знакомые Пушкина в Казани, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией. Декабристы и жены декабристов в Казани. Расширенное знакомство с темами.	8	9	7	24
5.	Предметы китча, выпущенные к юбилейным датам жизни поэта, связанные с его творчеством и жизнью, его близкого окружения, родственниками, друзьями, поэтами, писателями-земляками нашего края.	6	6	4	16

	Продолжение знакомства с основами музейной работы и закрепление знаний.				
6.	- Участие в мероприятиях гимназии, района, города республики. (в образовательной деятельности открытые занятия, семинары, конференции, чтения - Толстовские, Ломоносовские, музея Е.А. Боратынского и др.) - Участие в современной литературной жизни города, республики, России, ближнего и дальнего зарубежья. Пушкинские праздники поэзии. Освещение и участие в городских, республиканских, союзных, международных литературно-краеведческих конференций, проводимых где-либо по местным краеведческим темам. - Закрепление знаний по основам музейной работы путём мониторинга и практического применения.	8	9	8	24
	Итого				144 ч.

**Содержание программы II год обучения
«Изучение творчества и жизни А.С. Пушкина»**

1. Биография поэта.

31 июля 1824 года. Пушкин выезжает из Одессы на место новой ссылки, в село Михайловское, куда прибывает 9 августа.

2 октября 1824 года. *Окончена третья глава «Евгения Онегина».*

10 октября 1824 года. *Окончена поэма «Цыганы».*

18-19 ноября 1824 года. Отъезд родителей Пушкина в Петербург.

Конец 1824 года. *Начат «Борис Годунов» и четвёртая глава «Евгения Онегина».*

1825 год.

11 января 1825 года. В Михайловское приезжает И.И. Пущин, привозит комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума», всё производит на Пушкина огромное впечатление.

15 февраля 1825 года. *Выход в свет 1-ой главы «Евгения Онегина».*

Середина апреля 1825 года. Пушкина навещает его лицейский товарищ – А.А. Дельвиг.

7 ноября 1825 года. *Окончена трагедия «Борис Годунов».*

10 декабря 1825 года. Узнав о смерти Александра I, Пушкин пытается выехать из Михайловского в Петербург, но возвращается из-за суеверных примет.

Вторая половина декабря 1825 года. Узнав о восстании декабристов, поэт уничтожает автобиографические записки.

1826 год.

3 января 1826 года. *Окончена четвёртая глава «Евгения Онегина».*

24 июля 1826 года. Пушкин узнаёт о казни декабристов и каторжных приговорах.

27 августа 1826 года. По высочайшему повелению государя императора Пушкина вызывают в Москву.

8 сентября 1826 года. Пушкин приезжает в Москву, встречается с Николаем I в Чудовом монастыре.

Пушкину разрешено пребывать в Москве освобождённым от общей цензуры. Царь берёт на себя функции личного цензора Пушкина, однако фактически Пушкин становится зависимым от начальника III отделения канцелярии А.Х. Бенкендорфа.

Сентябрь-октябрь 1826 года. *Пушкин знакомится с Обществом «любомудров», посещает салоны*

З.А.Волконской, С.А. Ушаковой; *начинает сотрудничать в «Московском вестнике».*

22 ноября 1826 года. *Окончена пятая глава «Евгения Онегина».*

26 декабря 1826 года. Пушкин встречается с декабристкой М.Н. Волконской перед её отъездом

в Сибирь на вечеру у З.А. Волконской.

Вторая половина 1826 года. *Написана шестая глава «Евгения Онегина».*

1827 год.

19 мая 1827 года. Пушкин впервые после ссылки едет в Петербург.

27 июля 1827 года. Отъезд поэта в Михайловское.

31 июля 1827 года. *Начат исторический роман из эпохи Петра I («Арап Петра Великого» название романа после смерти поэта).*

14 октября 1827 года. Отъезд поэта из Михайловского в Петербург. На почтовой станции Залазы случайная, последняя встреча Пушкина и его лицейского друга, декабриста В.К. Кюхельбекера.

С 16 октября 1827 года Пушкин в Петербурге. **19 октября** празднует в кругу друзей шестнадцатую годовщину основания Лицея.

1828 год.

5 апреля 1828 года. *Начата поэма «Полтава».*

20 октября 1828 года. Пушкин едет в имение Вульфов — Малинники Тверской губернии.

4 ноября 1828 года. *Окончена седьмая глава «Евгения Онегина».*

21 ноября - 6 декабря 1828 года. Пушкин находится в Малинниках.

6 декабря 1828 года. Пушкин возвращается в Москву.

Декабрь 1828 года. На балу у известного московского танцмейстера Иогеля Пушкин знакомится с Натальей Николаевной Гончаровой.

Середина декабря 1828 года. *Выход в свет поэмы «Граф Нулин».*

1829 год.

5 января 1829 года. Пушкин едет в Малинники.

30 января 1829 года. Убийство А.С. Грибоедова в Тегеране. *О нём пишет Пушкин в «Путешествии в Арзрум».*

Начало марта 1829 года. Пушкин выезжает из Петербурга в Москву.

1 мая 1829 года. Пушкин просит руки Н.Н. Гончаровой. И получает неопределённый ответ её родных. Уезжает на Кавказ (Орёл-Кубань-Тифлис-Карс-Арзрум).

20 сентября 1829 года. Пушкин возвращается в Москву.

12 октября 1829 года. По пути в Петербург заезжает в Малинники.

Начало ноября 1829 года. Возвращается в Петербург.

1830 год.

4 марта 1830 года. Пушкин едет в Москву. Посещает Малинники.

6 апреля 1830 года. Пушкин вторично делает предложение Н.Н. Гончаровой. Предложение принято.

6 мая 1830 года. Помолвка Пушкина с Н.Н. Гончаровой.

2. Пушкин и Казань.

Углубленное изучение вышеозначенной темы I года обучения. Дополнительно к тексту внутримузеейной экскурсии, развернутое использование материалов текста экскурсии "Пушкин в Казани". Страницы "Истории Пугачева", утвержденной Государственным объединенным музеем РТ (Автор – Е.И. Карташева).

Экскурсия по городу по пушкинским местам с использованием маршрутного листа, разработанного музеем Е.А. Баратынского к 165-летию приезда А.С. Пушкина в Казань для активизации краеведческой деятельности школьников, пробуждения интереса к русской классике и истории нашего города.

Отработка навыков экскурсовода на экскурсии по городу непосредственно на исторических местах на заданную тему.

3. Родственники Пушкина в Казани.

Развернутое изучение этой темы с повторением данного для освоения материала в I-ом году

обучения. Знакомство с книжкой-раскладушкой, сделанной мною по своей статье, опубликованной в газете "Комсомольская правда" (7 июня 2002 г., стр. 27) – "Александр Пушкин и Анна Керн породнились через казанских родственников", с фоторядом, иллюстрирующим современное состояние Петровского музея – усадьбы Ганнибалов). Фотоработы выполнены также самостоятельно во время командировки с учащимися на IV Всесоюзный праздник "Мой Пушкин" в Михайловское в Псковском крае в октябре 2002 года.

Отработка навыков практического использования книжки-раскладушки на передвижных экскурсиях.

Проведение передвижной экскурсии индивидуально.

Знакомство с новыми данными по этой теме (места жительства в нашем городе и крае Ганнибалов – родственников А.С. Пушкина, по линии которых переплелась его родословная ветвь с ветвью А.П. Керн). Данные исследования представлены на "литературных чтениях" в музее Е.А. Боратынского 2003 года, представителями национального архива РТ.

Ознакомление с принципами составления схемы родословной на вышеозначенных примерах (А.П. Ганнибала, А.С. Пушкина, А.П. Керн).

4. Друзья и знакомые Пушкина в Казани, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией.

1) Сергей А. Аксаков. Воспитанники Казанского университета. (20 сентября 1791 – 30 апреля 1859). Студент первого набора Казанского университета. В 1806 г. при университете открывается «Общество любителей отечественной словесности», членом которого становится С.А. Аксаков наряду с Н.И. Лобачевским, К.Ф. Фуксом, Г.И. Солнцевым, В.И. Панаевым. В 1815 г. «Общество» имело около 100 членов, было очень популярно, выпустило первую книжку трудов.

Рассказ о встречах Аксакова с Державиным, Пушкиным.

Рост по службе, литературная деятельность (с марта 1829 г.).

Письмо жены Аксакова – Ольги Семеновны 3 февраля 1837 г. сыну о смерти Пушкина.

Знакомство с книжкой-раскладушкой, с ксерокопиями с обнаруженной руководителем музея книги «Торжество казанского общества любителей отечественной словесности из библиотеки редких рукописей Казанского университета. Книга выпущена в университетской типографии в 19815 г. Знакомство со стихами С.А. Аксакова «Песнь пира», «За престолы в мире», опубликованных на стр. 292, 293 этой книги.

Ознакомление с текстом экскурсии по книге руководителя музея «Казанская пушкиниана», овладение им, пересказ.

Перекрестный зачет экскурсоводов (друг другу) в присутствии руководителя музея.

2) Василий Матвеевич Перевощиков (1 апреля 1785 г. – 6 октября 1851г.). Окончил Пензенское начальное училище, Казанский университет, служил старшим учителем Пензенской гимназии.

За свои сочинения по истории литературы получил звание магистра словесных наук, в 1820 г. стал профессором русской словесности Дерптского, а с 1830-ого Петербургского университетов.

5 июля 1814 года был на торжественном полном открытии Казанского университета с речью «О пользе наук вообще и, в особенности, о пользе Казанского университета».

Пушкин участвовал в баллотировании Перевощикова в члены Российской Академии по просьбе 4 октября 1835 года Д.И. Языкова.

Знакомство и овладение текстом экскурсии по книге.

3) Перевощиков Дмитрий Матвеевич (18 апреля 1788 г. – 3 сентября 1880 г.). Окончил, как и брат, Пензенское начальное училище, Казанский университет. Становится в 1826 г. профессором Московского университета, где на его лекциях до 1851 г. были А.И. Герцен, Н.П. Огарев, М.Ю. Лермонтов. Автор трудов по небесной механике и истории астрономии, член Московского цензурного комитета, давал разрешение на публикацию пушкинских произведений. Встречался с Пушкиным в московских литературных кругах, публиковался в «Современнике» и «Отечественных записках».

4) Роберти Павел Максимович (род. ок. 1874 г.). Поэт, воспитанник Казанского университета (1814-1817). В 1827-1828 гг. корнет лейб-гвардии Кирасирского полка. Был знаком с Ф.Н. Глинкой и А.А. Дельвигом. К стихотворению Глинки «Воспоминание о политической жизни Пушкина» имеется примечание со ссылкой на несохранившееся письмо Роберти с описанием последних часов жизни Пушкина.

Знакомство и овладение текстом экскурсии по книге руководителя музея «Казанская пушкиниана». Текст приведен выше в сокращении.

5) Таушев Николай Сергеевич (родился 1794 г.). Воспитанник Казанского университета (1814-1817 гг.). Подпоручик 31-ого егерского полка (с апреля 1831 г. поручик) 16-ой дивизии генерала М.Ф. Орлова, декабриста. Член Южного тайного общества.

В июле 1821 г. Пушкин, читая стих. декабриста Владимира Федосеевича Раевского, сильно повлиявшего на поэта во время южной ссылки, обсуждал отдельные стихи с Таушевым. Таушев оказался под следствием по делу Раевского, затем был уволен из армии. Н.С. Таушев вовремя сжег некоторые бумаги Раевского, чем облегчил ему приговор.

Знакомство и овладение текстом экскурсии по книге руководителя музея «Казанская пушкиниана». текст приведен выше в сокращении.

6) Братья Княжевичи. Княжевич Дмитрий Максимович (23 апреля 1788 – 1 октября 1844) – литератор, журналист, этнограф, археолог. Как и брат Владислав (20 января 1798 – 28 апреля 1873) был воспитанником Казанского университета. Оба были членами петербургского Общества любителей словесности наук и художеств. Владислав Максимович присутствовал вместе с Пушкиным 8 августа и 19 сентября 1818 года на заседаниях общества.

Дмитрий был в 1830 – 1837 гг. ректором канцелярии Министерства финансов. Познакомился с Пушкиным на обеде у книгоиздателя А.Ф. Смирдина. Имеются два письма Княжевича к Пушкину и ответные с замечательным упоминанием об Арине Родионовне.

Знакомство со стихотворением Пушкина «Н.Н.» со строкой о Княжевиче:

«Примите «Невский Альманах»

Княжевич, дальний ваш родня

Украсил также книжку эту...»

Знакомство и овладение текстом экскурсии по книге руководителя музея «Казанская пушкиниана».

7) Телешов Иван Яковлевич (род. ок. 1794 г. – умер не ранее 1866 г.).

Воспитанник Казанского университета (1814-1818 гг.), был чиновником Министерства финансов, в 1820-х годах стал воспитателем детей знаменитого историка Н.М. Карамзина и его помощником в работе над «Историей государства Российского». Пушкин был с Телешовым у Карамзиных в июне 1827 г. – 14, 18 и 19-ого.

Иван Яковлевич Телешов – автор «Рассказа о 14 декабря 1825» и воспоминаний о Карамзине.

6. Продолжение знакомства с основами музейной работы и закрепление знаний.
Создание музейной экспозиции (вариативный курс).

Учебный план 3 год обучения

«Овладение навыками лектора-экскурсовода на научных принципах изучения творчества и жизни А.С. Пушкина, его родственных уз, окружения, связанного с казанским краем»

№№ п/п	Название темы	Теорет.	Практич	Экскурсии	Всего
1.	Пушкин в истории России. Биография поэта, с 1830 г. Углубленное знакомство с основами музейной деятельности.	5	5	6	16
2.	Воспоминания современников. Пушкин и его окружение. Хронология творчества.	11	11	10	32

	Русские писатели о Пушкине. Произведения Пушкина на театральной сцене. Углубленное знакомство. - Знакомство с основами музейной работы расширенное и углублённое.				
3.	Пушкин в Казани. Родственники Пушкина в Казани. Углубленное знакомство.	11	11	10	32
4.	Друзья и знакомые Пушкина в Казани, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией. Декабристы и жены декабристов в Казани. Углубленное знакомство.	8	9	7	24
5.	Предметы китча, выпущенные к юбилейным датам жизни поэта, связанные с его творчеством и жизнью, его близкого окружения, родственниками, друзьями, поэтами, писателями-земляками нашего края. Углубленное знакомство. - Продолжение знакомства с основами музейной работы и закрепление знаний.	6	6	4	16
6.	- Участие в мероприятиях гимназии, района, города республики. (в образовательной деятельности открытые занятия, семинары, конференции, чтения - Толстовские, Ломоносовские, музея Е.А. Боратынского и др.) - Участие в современной литературной жизни города, республики, России, ближнего и дальнего зарубежья. Пушкинские праздники поэзии. Освещение и участие в городских, республиканских, союзных, международных литературно-краеведческих конференций, проводимых где-либо по местным краеведческим темам. - Закрепление знаний по основам музейной работы путём мониторинга и практического применения.	8	9	8	24
	Итого				144 ч.

**Содержание программы 3 года обучения
«Овладение навыками лектора-экскурсовода на научных принципах изучения творчества и жизни А.С. Пушкина».**

1. Биография поэта. Творчество с 1830 по 1837 годы. Дуэль и смерть А. С. Пушкина. Воспоминания современников об А.С. Пушкине.

1. Послужной список.
2. Из военно-судного дела о дуэли.
3. Рапорт инженер-подполковника Данзаса.

4. Мнение командира Кавалергардского полка Её Величества лолка.
5. Рапорт в правительствующий сенат военного министра.
6. Записки доктора Шольца.
7. Из писем Карамзиных. (Е. А. Карамзина), (С. Н. Карамзина).
8. А. В. Никитенко. Из дневника.
9. А. И. Тургенев. Из дневника.
10. Д. Ф. Фикельмон. Из дневника.
11. М. П. Погодин. Из дневника.
12. И. И. Пущин. Записки о Пушкине.
13. Из воспоминаний А. П. Керн о Пушкине.
14. Из воспоминаний дочери Николая I.

2. Пушкин и его окружение

1. Родные, няня.
2. Лицейские друзья.
3. Московские друзья и знакомые.
4. Петербургские друзья и знакомые.
5. Друзья и знакомые по Южной ссылке.
6. Родные, друзья, соседи и знакомые по Михайловскому, Тригорскому и Петровскому.
7. Родные, друзья, соседи и знакомые сёл Болдино и Захарово.
8. Друзья и знакомые Пушкина других городов России.

3. Хронология творчества А. С. Пушкина.

1. Стихи.
2. Сказки.
3. Поэмы.
4. Драматические произведения.
5. Отрывки и наброски.
6. Романы и повести.
7. Описание путешествий.
8. Из исторической прозы.

4. Русские писатели о Пушкине.

1. Н. В. Гоголь. Несколько слов о Пушкине.
2. Аполлон Григорьев. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина.
3. А. Н. Островский. По случаю открытия памятника Пушкину.
4. И. С. Тургенев. Речь по поводу открытия памятника А. С. Пушкину в Москве.
5. Ф. М. Достоевский. Пушкин. (Очерк).
6. А. А. Блок. О назначении поэта.
7. И. А. Бунин. Думая о Пушкине.
8. А. А. Ахматова. Слово о Пушкине.

5. Произведения Пушкина на театральной сцене.

1. «Алеко».
2. «Борис Годунов».
3. «Дубровский».
4. «Евгений Онегин».
5. «Золотой петушок».
6. «Кавказский пленник». («Кавказский пленник или тень невесты»).
7. «Каменный гость».
8. «Мазепа».
9. «Моцарт и Сальери».
10. «Пиковая дама».
11. «Пир во время чумы».
12. «Русалка».
13. «Руслан и Людмила».
14. «Сказка о Царе Салтане».

15. «Скупой рыцарь».

16. Русские сезоны С.П. Дягилева за границей

6. Пушкин и Казань.

Подробнейшее изучение данной темы с повторением использованных в I и II-ом году обучения текстовых и иллюстрированных материалов.

Практическая отработка навыков профессионального ведения этой экскурсии в городе. Дальнейшая работа с текстом экскурсии с привлечением для показа некоторых экспонатов из экспозиции музея А.С. Пушкина гимназии № 7 по теме "Предметы быта", с той части предметов, которая могла находиться в стане восставших пугачевцев и заинтересовать А.С. Пушкина во время сбора материалов к "Истории Пугачева" в Казани. А также использование непосредственно предметов быта пушкинского времени – от начала – до первой половины 19-ого века.

Овладение текстом данной экскурсии на татарском и английском языках.

7. Родственники Пушкина в Казани.

Подробное изучение предыдущих тем I и II года обучения. Практическое овладение текстами, схемами, необходимыми описаниями экспонатов по данным темам. Укрепление технических навыков ведения экскурсий как внутримузейных, так и передвижных, как одной из форм приобщения большого количества слушателей, учащихся с целью развития кругозора и углубления знаний в области местного литературоведения.

8. Друзья и знакомые Пушкина в Казани, чьи имена связаны с Казанью и Казанской губернией.

Углубленное изучение и повторение предыдущих тем и освоение новых знаний.

1) Леонтий Филиппович Крупенников.

Получение навыков работы с подлинными экспонатами на примере краеведческой находки в музее А.С. Пушкина гимназии № 7 – писем потомков пушкинского знакомого, купца Леонтия Филипповича Крупенникова – городского головы и почетного гражданина города Казани.

Показ подлинных писем потомков купца. Работа по разбору текста писем с их ксерокопий.

Знакомство с книжкой-раскладушкой на данную тему и компьютерной презентацией.

Поэтапное овладение текстом экскурсии, разработанного на основании авторского выступления руководителя на "Литературных чтениях" в музее Е.А. Боратынского в марте 2003 г.

Отработка навыков ведения экскурсии по книжке-раскладушке и компьютерной презентации, сделанной руководителем на данную тему.

Сдача зачета по экскурсии, проведение ее для учащихся и гостей гимназии.

9, - Закрепление знаний по основам музейной работы путём мониторинга и практического применения.

Дальнейшее создание музейной экспозиции (вариативный курс).

Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты 1 год обучения

Знания	Умения	Навыки
1. Правила техники безопасности при проведении экскурсий в помещении и на улице. 2. Правила заполнения музейной документации	1. Умение составлять план экскурсии. Маршрут. 2. Умение заполнять музейную документацию.	1. Соблюдение правил культуры проведения Экскурсии классом детей и взрослыми посетителями музея.

Ожидаемые результаты 2 год обучения

Знания	Умения	Навыки
1. Приобретают знания в области дитературно-художественного краеведения	1. Овладевают начальным опытом самостоятельной деятельности, в поисково-исследовательской работе,	1. Приобретают первичные навыки работы экскурсовода. 2. Приобретают навыки коллективного творчества

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Знания	Умения	Навыки
1. Приобретают знания в области Историко-литературного краеведения родного края.	1. Овладевают самостоятельной деятельностью в поисково-исследовательской работе 3. Овладевают умением комплектовать фонды и строить музейную экспозицию.	1. Приобретают навыки работы экскурсовода и музейного работника. 2. Закрепляют коллективного творчества по формированию музея.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется благодаря наличию помещения для музея и рекреации, оборудованных столами, стульями, компьютером. Учитывая особенности восприятия детей (наглядно образного), содержание программы предполагает также применение таблиц, альбомов, стендов, книжек-раскладушек для выездных экскурсий.

Формы аттестации / контроля

Способы контроля и проверки результатов учебно-образовательной программы

Наиболее эффективными формами проверки, самопроверки и контроля усвоения учебно-образовательной программы являются:

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Итоговое занятие
- Конкурсы
- Экскурсии

Форма аттестации - итоговая

Оценочные материалы

Обсуждение, изучение лучших исследовательских работ, познавательных материалов с помощью компьютерных технологий.

Методические материалы

Подбор литературы по профилю объединения, материала для бесед, презентаций, экскурсий

Этот наглядный материал применяется почти на каждом занятии, в качестве наглядного средства, или как дидактического материала.

Методическая работа по изготовлению, использованию методических материалов

1. Создание по текстам экскурсий е наглядных пособий, экспериментальных пособий.
2. Дополнение новыми терминами и названиями «Словарь музейных терминов»
3. Знакомство с новой периодикой по профилю и последних педагогических новинок.
4. Посещение открытых занятий по профилю объединения.
5. Посещение городских семинаров объединений музейного профиля..
6. Совместная работа с педагогами- руководителями других кружков, секций, метод. объединений.

7. Подготовка материала и выступления на родительских собраниях объединения, Центра

Список использованной литературы:

1. Периодическая пресса: местная и центральная.
2. Материалы научно-публицистического семинара 8-9 октября 1998 г. "Публицистические чтения. А.С. Пушкин: Казанские страницы". (к 165-летию приезда поэта в Казань) – Казань, 1998.
3. Материалы научно-практической конференции 22-23 апреля 1999 г. от Министерства образования РТ (к 200-летию А.С. Пушкина). "Пушкин и современность". – Казань, 1999.
 4. Крейн А. "Жизнь музея". – М., "Советская Россия", 1979.
 5. "Музееведение". Под ред. Хербста. – М., "Высшая школа", 1988.
 6. Временники Пушкинской комиссии (разных лет) – Л., "Наука", "Ленинградское отделение".
 7. Черейский Л.А. "Пушкин и его окружение". Изд. второе, доп. и перераб. – Л., "Наука", "Ленинградское отделение", 1989.
 8. Гарзавина А.В. "... Отчизне посвятим души прекрасные порывы!" – Казань, Татарское книжное изд-во, 1990.
 9. Гарзавина А.В. "В Казань, профессору К.Ф. Фуксу..." – Казань, Татарское книжное изд-во, 1987.
 10. Загвозкина В.Г. "Е.А. Баратынский и Казань". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1985.
 11. Вегнер М. "Предки Пушкина". – М., "Советский писатель", 1937.
 12. Веселовский С.Ф. "Исследования по истории класса служилых землевладельцев". – М., "Наука", 1969.
 13. Савин О.М. "Твое имя помнят люди". – Саранск, Мордовское книжное изд-во.
 14. Славянский Ю.Л. "Поездка А.С. Пушкина в Поволжье и на Урал". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1980.
 15. А.С. Пушкин. "История Пугачева". – Горький, Волго-Вятское книжное изд-во, 1988.
 16. Аксаков С.Т. "Семейная хроника. Детские годы Багрова- внука". – М., " Правда", 1983.
 17. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в десяти томах. Т. 10. Письма. – М., " Наука", 1965.
 18. Загвозкина В.Г. "Литературные тропы: поиски, встречи, находки". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1991.
 19. Боголепов П., Верховская Н., Сосницкая М. "Тропа к Пушкину". – М., "Детская литература", 1967.
 20. Дурова Н. "Записки кавалерист-девицы". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1979. Вступит. статья Б.В. Смиренского.
 21. Файнштейн М.Ш. "Писательницы Пушкинской поры" (Историко-литературные очерки). – Л., "Наука" "Ленинградское отделение", 1989.
 22. Аграновская Г.И. и др. "Государственный музей Татарской АССР". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1980.
 23. Елизарова М.Н. "Они были в Казани". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1983.
 24. "Современник, литературный журнал А.С. Пушкина 1836-1837. Избранные страницы". – М., "Советская Россия", 1988.
 25. "Сочинения А.С. Пушкина", т. 7. – М., Издание Ф.И. Анского, 1882.
 26. Пушкин А.С. "Полное собрание сочинений" Общая редакция Д.Д. Благого и С.М. Петрова, т. 8. Письма 1815-1830.
 27. Пушкин А.С. "Полное собрание сочинений в шести томах". Т. 1. Стихотворения 1813-1825. – М., Государственное издательство художественной литературы, 1949.
 28. Овчинников Р.В. "Над пугачевскими страницами Пушкина". – М., "Наука", 1981.
 29. "Пушкинские места". Путеводитель. Часть 2. – М., "Профиздат", 1988.

30. Тымчишин О.В. "Пушкин в Молдавии". – Кишинев, "Тимпул", 1979.
31. Аюдаг Л.В. "Казанская Пушкиниана". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1999.
32. "Прогулки по Казани". Карл Фукс. Под ред. А.Г. Фролова. – Казань, Фото-информационное агентство "Окно", 1996.
33. Фейнберг И. "Читая тетради Пушкина". – М., "Советский писатель", 1985.
34. Шубин Б.М. "Дополнение к портретам". – М., "Знание", 1985.
35. Аристов В. "Казанские находки". – Казань, Татарское книжное изд-во, 1985.
36. Черейский Л.А. "Современники Пушкина". – М., "Олма-Пресс", СПб., "Изд-ий Дом Нева", "Паритет", 1999.
37. "Прогулки по Казани с Александром Пушкиным". Под ред. А.Г. Фролова. Выпуск 2. – Казань, Фото-информационное агентство "Окно", 1996.
38. "Пушкинская энциклопедия". – М., 1999.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Учебная деятельность. Формы и методы.

Обучение всегда является двусторонним процессом.

И конечно, от эффективности выбора способов организации учебно- познавательной деятельности зависит овладение содержания образования (научных знаний, способов деятельности, социальных норм и ценностей). Содержание программы разнообразно и удовлетворяет интересам детей в объединении.

Но если не будет создаваться сама атмосфера увлеченности, если не заинтересовать детей, то любые усилия сведутся к нулю. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с детьми, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Наряду с такими традиционными формами организации обучения, как занятие, экскурсия, применяются и другие:

- выставки;
- презентации;
- конкурсы;
- праздники;
- путешествия.

Так, например конкурсы - является одной из любимых детьми форм обучения. Детям школьного возраста свойственен дух соперничества. Увидев свой конечный результат в действии, сравнивая свою выполненную работу с другими, ребенок получает не только моральное удовлетворение, но и учится сравнивать, анализировать и обобщать свои знания и умения.

В первые два года обучения используются в основном объяснительно- иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично-поисковые (в форме игры или конкурса). В программе выделены элементы игры и конкурса – как ведущих методов кружковой деятельности. (Викторины на знание музейных терминов).

Третий год имеет исследовательский, более самостоятельный характер. Практические занятия строятся от “простого” к “сложному” и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всеми комплексом знаний музейной грамотности, могли самостоятельно составить экскурсию.

Большое место в программе уделено индивидуальной работе. Для одаренных детей требуется индивидуальная работа, где дети творчески подходят к решениям поставленных задач. Много индивидуальных часов требуется для работы с детьми, готовящимися к городским и республиканским конкурсам.

Воспитательная деятельность объединения

Для организации эффективного взаимодействия всех субъектов в объединении разработана воспитательная система, она введена как воспитательная часть программы.

5.1. Цель воспитательной деятельности:

раскрытие и развитие творческой индивидуальности личности ребёнка, умеющего дорожить

ценностями и традициями коллектива объединения, строить отношения доверия, уважения и взаимопомощи в группе

На выбор цели повлияли интересы и потребности учащихся и родителей, среди которых можно выделить следующие:

- желание детей строить взаимоотношения по законам добра на основе общечеловеческих ценностей;
- чувствовать себя в окружающем социуме комфортно;
- стремление развивать интеллектуальные способности, расширять кругозор на основе постижения культурных ценностей;
- потребность детей ориентироваться в своей жизни на лучшие примеры мировой цивилизации;
- желание родителей видеть своих детей здоровыми, добрыми, отзывчивыми, духовно богатыми, интеллектуально развитыми.